

CONTENIDOS DEL CURSO

Conceptuales:

- Los elementos visuales: punto, línea, color, forma, volumen, espacio y textura.
- La composición plástica y visual: características.
- Los medios de representación más habituales: superposición, tamaño, valor, posición, línea de horizonte, detalle y perspectiva.
- Las formas naturales y artificiales del entorno.
- La imagen como elemento de comunicación.
- Las diferentes técnicas y materiales usadas en la producción artística.

Procedimentales:

- Observación y clasificación de las formas naturales del entorno.
- Uso de diferentes técnicas en función de cada obra.
- Aplicación de las técnicas habituales de representación y composición.
- Desarrollo de los diferentes elementos visuales: mezcla de color, representación de texturas o volumen,...
- Análisis de la imagen y la realidad que representa.

OBJETIVOS PRINCIPALES DEL CURSO

- Conocer las características principales de las técnicas artísticas.
- Experimentar con materiales específicos y desarrollar la habilidad para seleccionarlos teniendo en cuenta los valores estético-expresivos.
- Comprender las posibilidades de la imagen como elemento de representación y expresión.
- Representar elementos de la realidad o elementos imaginados.
- Identificar elementos plásticos básicos para el análisis de producciones artísticas.
- Conocer y apreciar las principales manifestaciones del arte universal, desarrollando criterios propios de valoración.
- Realizar producciones colectivas con sentido artístico.
- Aplicar los conocimientos artísticos a la observación de las situaciones de la realidad cotidiana.
- Tener confianza en la propia capacidad de expresión y disfrutar logrando la realización personal a través de producciones artísticas.