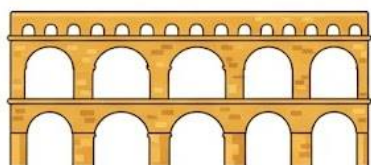




Arte romano, paleocristiano y bizantino.

ARTE ROMANO

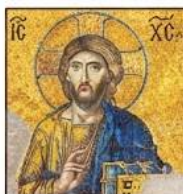


SENATUS
POPULUSQUE
ROMANUS
(SPQR)

ARTE PALEOCRISTIANO



ARTE BIZANTINO



Alejandra Muñoz Aravena

OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir conocimientos en historia del arte romano y la configuración en su seno de la iconografía cristiana.
 - Desarrollar el pensamiento crítico frente a la evolución de las formas artísticas del pasado y su influencia en siglos posteriores.
 - Aprender a identificar las características principales del arte romano, Paleocristiano y bizantino
 - Fomentar la interacción del grupo.
-

CONTENIDOS DEL CURSO

I Historia del arte romano

- Nacimiento de Roma: contexto histórico y características demográficas.
- Desarrollo técnico de la arquitectura durante el Periodo de la República.
- Evolución de la escultura durante el Periodo Augusto
- Pompeya y las fases de la pintura romana.
- La arquitectura durante el Periodo Imperial.

II. Historia del arte paleocristiano

- Características, contexto histórico e influencias
- Etapa primitiva: el arte de las catacumbas.
- Etapa de desarrollo: la basílica como referente arquitectónico.

III. Historia del arte bizantino

- Imperio romano de oriente: contexto, características y legado.
- Constantinopla y el nacimiento del arte bizantino
- Arte palatino: arquitectura y arte musivario al servicio del poder
- Influencia artística de oriente a occidente.

Nota: el temario es orientativo, el orden del contenido puede variar, así como la duración de los temas dentro del año académico.